

## Михаил Ахманов

### ТИРАЖИ КНИГ

Я решил написать эту заметку, которая, в сущности, дополняет пособие "Литературный талант", так как у многих начинающих литераторов возникают вопросы, связанные с тиражом книг - желательным, очень большим, очень-очень большим! Рассмотрим, как обстоят дела в реальности.

Олди обычно проводят на Росконе свой семинар, общаясь с молодыми писателями в режиме вопросов и ответов. Однажды их спросили: каким образом нужно писать книги, чтобы их тираж был как у вас - сто тысяч сразу. Вопрос, прямо скажем, не самый умный, вызвавший у Олдей улыбки. Затем они в два голоса принялись объяснять, что их романы никогда не издавались сразу стотысячным тиражом; первый тираж был гораздо скромнее, но потом романы переиздавались на протяжении нескольких лет, и в конце концов отметка в сто тысяч могла быть достигнута. Иными словами, нормальная ситуация такова: пусть первый тираж 5 000 или 10 000 экз., но, если книга понравилась читателям, ее будут переиздавать десять, пятнадцать, двадцать лет, и это самое главное - книга жива, ее покупают и читают, ее суммарный тираж растет год от года.

Мои книги тоже никогда не издавались крупными партиями, но со временем накапливался довольно большой тираж. Приведу в качестве примера мой роман "Скифы пируют на закате". Вот список его издания и переизданий:

- 1996, "ЭКСМО", тираж 25 000 экз.
- 1997, "ЭКСМО", тираж 15 000 экз. (переиздание в мягком)
- 2000, "ЭКСМО", тираж 7 000 экз.
- 2000, "ЭКСМО", доп. тираж 5 000 экз.
- 2001, "ЭКСМО", доп. тираж 5 000 экз.
- 2002, "ЭКСМО", доп. тираж 5 000 экз.
- 2004, "ЭКСМО", тираж 5 000 экз. (в серии "Экспансия")
- 2005, "ЭКСМО", тираж 6 000 экз. (в серии "Шедевры отечественной фантастики").
- 2008, "ЭКСМО", тираж 8 000 экз. (в серии "Русский фантастический боевик").

Всего за 12 лет девять переизданий общим тиражом 81 тысяча экз. Но это не единичный случай: так, диалогия "Тень Ветра", "Тень Земли" выдержала пять переизданий (тираж 75 тыс. экз.), диалогия "Флибустьер" - девять переизданий (тираж 51 тыс. экз.), диалогия "Наемник", "Наследник" - восемь переизданий (тираж 91 тыс. экз.). Все эти романы, как и другие мои книги, читают и сейчас, но чаще в электронном виде, так что полный тираж определить затруднительно.

Такова стратегия издателей: выпустить небольшой тираж 5000 или 10 000 экз., а затем, если книгу продолжают покупать, делать дополнительные тиражи на протяжении нескольких лет. В результате накапливается суммарный тираж, который может достигать десятков тысяч экземпляров.

Есть, однако, исключения, когда дело касается произведений очень известных литераторов, чьи книги с гарантией могут быть проданы в больших количествах. Такие авторы, как Бушков, Маринина, Донцова, Акунин и еще десяток-другой писателей с известными именами могут сразу рассчитывать как на крупный первый тираж, так и на последующие переиздания. Приведу примеры.

Александр Бушков, сериал о спецназовце Мазуре (триллеры), который выпускался издательствами "Олма-Пресс", "Издательский Дом "Нева":

- "Охота на пиранью", 1996, тираж 100 000 экз.
- "След пираньи", 1996, тираж 51 000 экз.
- "Крючок для пираньи", 1997, доп. тираж 75 000 экз.
- "Возвращение пираньи", 1998, тираж 150 000 экз.
- "Пиранья. Первый бросок", 1999, тираж 150 000 экз.
- "Пиранья против воров", 2001, тираж 170 000 экз.
- "Пиранья против воров-2", 2002, тираж 200 000 экз.
- "Пиранья. След на волнах", 2002, тираж 150 000 экз.
- "Пиранья. Охота на олигарха", 2006, тираж 65 000 экз.

Выше я перечислил только книги в твердом переплете, которые имеются в моей библиотеке, но были еще переиздания в мягком - например, "Охота на пиранью", 2000, том 1 - 16 000 экз. и том 2 - 16 000 экз. Так что сага о Пиранье

за десять лет разошлась примерно в количестве 1 200 000 - 1 500 000 экз, то есть на каждый роман в среднем приходится 140-180 тыс. экз.

Вот некоторые результаты Александры Марининой, чьи книги издавались в "ЭКСМО" в мягком:

"Бой тигров в долине", том 1, 2012, тираж 130 000 экз.

"Бой тигров в долине", том 2, 2012, тираж 120 000 экз.

Другие ее книги (все в мягком):

"Смерть и немного любви", 2001, "ЭКСМО", доп. тираж 15 000 экз.

"Не мешайте палачу", 1998, "Астрель", тираж 20 000 экз.

"Я умер вчера", 1991, "ЭКСМО", том 1 - доп. тираж 15 000 экз,  
том 2 - доп. тираж 15 000 экз.

По списку, приведенному в книге "Бой тигров" у Марининой на 2012 год было опубликовано 44 романа; их суммарный тираж не менее 5 млн. экз, а скорее всего вдвое больший.

Дарья Донцова, в основном издававшаяся в "ЭКСМО" (книги в мягком), к 2016 году опубликовала 180 книг. Пример ее тиражей:

"За всеми зайцами", 2000, тираж 17 000 экз.

"Сон дядюшки Фрейда", 2016, тираж 70 000 экз.

Суммарный показатель Донцовой наверняка не ниже, чем у Марининой.

Еще одна известная писательница, также трудившаяся на "ЭКСМО" - Татьяна Устинова. К 2008 году она выпустила 24 романа (более поздних данных у меня нет). Примеры (в мягком):

"Пять шагов по облакам", 2008, тираж 18 000 экз.

"От первого до последнего слова", 2008, доп. тираж 130 000 экз.

Не забудем также про Бориса Акунина, чей "Шпионский роман" (в мягком) был издан в 2007 "АСТ" тиражом 70 000 экз.

Хотя приведенные выше показатели очень велики, я должен заметить, что тиражи некоторых переводных книг близки к ним или даже перекрывают самые впечатляющие результаты отечественных авторов. В начале девяностых годов я перевел с английского фантастический роман Стерлинга Ланье "Путешествие Иеро". Вот сведения о его изданиях:

1991, "Северо-Запад", тираж 200 000 экз.

1992, "Северо-Запад", доп. тираж 100 000 экз.

1994, "Сфинкс СПб", "Эгос", тираж 30 000 экз

2002, "АСТ", "Северо-Запад пресс", тираж 7 000 экз.

2008, "ЭКСМО", "Домино", тираж 7 000 экз.

Кроме того, в 1992 был выпущен тираж 100 000 экз. без указания издателя и переводчика (перевод не мой). Итого суммарный тираж только одной этой книги составляет 444 тыс. экз.

В заключение отмечу, что есть особые ниши в книгоиздании - книги очень большой востребованности. Обычно это издания нон-фикшн: парамедицина (книги о разных недугах и их лечении), пособия по дачному хозяйству и строительству, автолюбительству, компьютерам, некоторым юридическим вопросам. Учебник "Настольная книга диабетика", написанный мной совместно с эндокринологом Хаврой Астамировой, регулярно издается почти двадцать лет и его суммарный тираж превысил 300 тыс. экз. Если же добавить к этому другие наши книги по данной тематике ("Диабет в пожилом возрасте" и т.д.), то число переизданий уже перевалило за пятьдесят, а суммарный тираж составляет более полумиллиона экз. Не следует забывать, что такого рода книги нужны читателям больше, чем художественная литература.